FIGURES DE STYLE DE LA BOÎTE…

Souligne les écarts de langage employés par Séfrioui :

1-Le soir, quand tous dorment, les riches dans leurs chaudes couvertures, les pauvres sur les marches des boutiques ou sous les porches des palais…

2-Ma solitude ne date pas d'hier.

3-Il ne le mangera pas, il ne le martyrisera pas. Il veut en faire son compagnon.

4-Au rez-de-chaussée, habitait une voyante de grande réputation.

5-Les lendemains de ces fêtes étaient des jours mornes, plus tristes et plus gris que les jours ordinaires.

6-Le Msid, école coranique…

7-Les femmes cessaient d'avoir recours à des philtres d'amour, ne se plaignaient plus de leurs douleurs des reins.

8-Ma mémoire était une cire fraîche…

9-Je ne voulais rien imiter, je voulais connaître.

10-La bouilloire chantait.

11-Des nuits blanches qu'elle avait passées à gémir.

12-Dans ma boîte à merveilles, il y avait des clous, des boules de verre, des anneaux de cuivre, un minuscule cadenas sans clef, des encriers vides…

13-La rue qui rêve, la rue qui chante et qui boude.